

# **GESTALTNING TILL "ALFHILD AGRELLS PLATS" INFORMATION OCH VILLKOR**

## **GESTALTNINGSUPPDRAGET**

---

Det huvudsakliga verket som köps in blir digitalt eventuellt med delar i andra material. Enligt budget får konstnären betalt för arbetstid och Härnösands kommun ansvarar för installation, med konstnären som konstnärlig konsult.

Den totala budgeten för skissuppdrag är 67 500, uppdelat på tre skissuppdrag. Budget för och för gestaltningsuppdraget är 450 000 kr, varav konstnärens arvode 225 000 kr, teknik/material som kommunen köper in 200000 kr, samt konstnärens konsultlön 25 000 kr.

## **URVALSKRITERIER**

---

I Konstnärliga estetiska kvaliteter

II Förslagets förmåga att gestalta:

- Alfild Agrells konstnärliga uttryck
- Hennes engagemang för alla människors lika värde och omsorg om vår natur
- hennes humoristiska och intelligenta inblick i människans natur
- den samtid och uppväxtmiljö som hennes författarskap spirade ur

III Förslagets förmåga att synliggöra Alfild Agrells plats och vara tillgängligt i den omgivning där Alfild Agrell växte upp.

Verket för gärna utformas i flera medier/material, t.ex. tvådimensionell bild/text på glas, metall eller annat väderbeständigt material tillsammans med video, ljud eller liknande och knyta samman platser i området där Alfhild Agrell växte upp.

## **BAKGRUND**

---

Författarinnan Alfhild Agrell, född 1849 i Härnösand, var under 1880-talet en mycket uppmärksam och uppskattad dramatiker, både av publik och av kritikerkår. Under tjugohundratalet har hennes dramer åter börjat spelas och uppmärksammas.

Alfhild Agrellsällskapet bildades i Härnösand 2012 ”med önskan och hopp om att kunna återuppväcka intresset för en på sin tid ytterst framgångsrik och radikal kvinnlig dramatiker och mångsidig berättarbegåvning som alltför länge befunnit sig i skuggorna”.

Efter ett medborgarförslag beslutade Härnösands kommunfullmäktige 2015 att namnge området mellan Stora torget och Västra kyrkogatan ”Alfhild Agrells plats”.

Härnösands kommuns samhällsnämnd beslutade 2015 också att en konstnärlig gestaltning skulle inköpas till platsen. Då platsen används av ett flertal aktörer och trafikeras av buss och annan trafik samt att angränsande fastigheter ägs av privata aktörer föreslog kulturenheten en digital gestaltning vilket antogs av kommunstyrelsen i november 2016.

## **PLATSEN**

---

Den plats som namngivits efter Alfhild Agrell är området mellan stora torget och västra kyrkogatan. På platsen passerar en busslinje, centrumlinjen, var 15e minut dagtid.

Andra rättigheter och föreskrifter som påverkar möjlighet att använda ytor och rummet. Räddningstjänst och frakter till stadskärnan trafikerar platsen. Renhållnings- eller snöröjningsentreprenörer och liknande arbetar på platsen. För ytor och områden som

kommunen ansvarar för ställs frågor till upphandlingsenheten som vidarebefordrar frågan till aktuell instans.

På västra sidan finns fastigheten med adress Stora torget 2 där kommunens konsthall finns. Byggnaden ägs av Hemfosa fastigheter. Vid fastighetens vägg finns två parkeringsplatser för rörelsehindrade samt en busshållplats.

På östra sidan finns en byggnad tillhörande Westerlinds fastigheter. På bottenplan finns affärslokaler och på övre våningarna planeras hyreslägenheter. På östra sidan finns även ett cykelställ med tak samt pumpningsstation för cykel.

Belysning planeras i anslutning till torget och Alfild Agrells plats kommer sannolikt vara aktuell för installation av belysning.

#### **YTTERLIGARE INFORMATIONSMATERIAL**

---

PDF: Beslut-2014000306

PDF: Beslut KS 2016-11- 08.

PDF: Ritning/karta.

PDF: IT-miljö.

PDF: Budget Gestaltning Agrell.

PDF: Kommunens riktlinjer för konstverksamhet och konstinköp.

FILM: Översiktfilm över Alfild Agrells plats .

#### **VILLKOR**

---

Konstnären måste vara yrkesverksam enligt Härnösands kommuns riktlinjer, samt ha F-skattsedel. Konstnären bör kunna visa erfarenhet av digitala verk samt offentliga uppdrag.

Under skissuppdraget måste frågor ställas till Johan Bölenius som vidarebefordrar till berörda fastighetsägare, handlare samt hållbarhetsutvecklare etc. för att få klartecken/rekommendationer kring installationer på specifika platser. Dialog mellan konstnär och Härnösands kommun för klartecken och specifikationer kring teknik, installation, drift och underhåll av gestaltningen.

Drift- och underhållskostnader måste säkerställas innan slutgiltigt beslut fattas om val av konstverk. Gestaltningen skall kunna utföras med hänsyn till räddningstjänst, handlare, stadsarkitekt och fastighetsägare eller andra berörda aktörer. Gestaltningen bör också utföras på ett ekonomiskt och miljömässigt hållbart sätt.

Om verket har fasta delar ansvarar konstnären för att de är beständiga och att underhåll efter kan skötas på enkelt och kostnadseffektivt sätt. En hållbar drift tas fram i samverkan med kommunens hållbarhetsutvecklare. Kommunen och konstnär undersöker om den tekniska lösningen kan optimeras ur miljösynpunkt, t.ex. verket exempelvis helt eller delvis kan drivas med solpanel eller på annat hållbart sätt.

#### IT-miljö

Se referensmaterial om IT-miljö. Vid ytterligare frågor, kontakta Johan Bölenius på kommunens upphandlingsavdelning, helst via mail på [joan.bolenius@harnosand.se](mailto:joan.bolenius@harnosand.se).

#### *Livslängd och hållbarhet*

Den digitala delen av verket ska kunna installeras och underhållas i minst 10 år med förutsättningarna vid installation, helst 20 år med inköp av ny teknik och anpassning inom genomförandebudgeten på 200 000 kr. Efter tre år tas beslut vartannat år om fortsatt underhåll och visning av verket på ursprungligt sätt.

Om driftsproblem eller ändrade förutsättningar uppstår, har kommunen rätt att anpassa verket för alternativ drift innan 10 år löpt ut, t.ex. i kommunens lokaler eller på kommunens hemsida utan att förändra eller förvanska verkets budskap eller utseende.

Kommuntjänsteperson som är sakkunnig inom konstområdet har beslutanderätten kring att flytta konstverket.

Om verket har fasta delar ansvarar konstnären för att de är beständiga och att underhåll kan skötas på enkelt och kostnadseffektivt sätt.

## **INTRESSEANMÄLAN**

---

Intresseanmälan ska innehålla referensmaterial och idébeskrivning och ska skickas till [joan.bolenius@harnosand.se](mailto:joan.bolenius@harnosand.se) senast 9 oktober. Sökande konstnärer tar själva kontakt med berörda fastighetsägare, handlare etc. för att få klartecken/rekommendationer kring specifika platser/ytor.

## **MERITER**

---

CV, bilder samt referensmaterial som styrker erfarenhet av liknande konstnärliga uppdrag samt digitala verk.

## **LÄNKAR**

---

[www.harnosand.se/agrellsplats](http://www.harnosand.se/agrellsplats)

<http://alfhildagrell.se>

## **Kontakt/frågor**

---

Johan.Bolenius@harnosand.se

## **URVAL**

---

Den första urvalskommittén består av konstkonsulent på Landstinget Västernorrland samt två konstnärliga konsulter.

Kommittén väljer tre konstnärer för skissuppdrag som håller högkonstnärlig kvalitet samt som har erfarenhet av liknande uppdrag och förväntas kunna genomföra uppdraget. Idén ska vara genomförbar, stämma med urvalskriterierna och bör få kunna modifieras för att kunna genomföras.

Den andra urvalskommittén består av konstkonsulent, konstnärlig konsult samt en representant från Agrellsällskapet. Kommittén väljer vilket gestaltningsförslag förslag som skall genomföras utifrån angivna urvalskriterier.

## **SKISSUPPDRAG**

---

Färdiga skissförslag ska vara inlämnade 15 december. I skissförslag ska budget, teknik material, underhåll, kompatibilitet, programvara/ operativsystem etc. specificeras.

Användning av ytor, montering etc. ska vara godkänt av fastighetsägare, handlare eller andra berörda aktörer utanför Härnösands kommun.

Upphandlingsenheten och IT-avdelningen godkänner förslagen utifrån skallkrav och säkerställer drift- och underhållskostnader med godkännande av kommundirektör senast 10 januari.

## **BETALNING**

---

De tre konstnärer som har skissuppdrag fakturerar skissarvode 22 500 kr/konstnär.  
Konstnären som får gestaltningsuppdraget fakturerar kommunen 225 000 kr för sitt arbete.

Konstnären får konsultarvode för resor och arbete i samband med installationen.  
Konstnären godkänner installationen ur konstnärligt/estetisk t perspektiv. 25 000 är avsatt i budget i konsultarvode.

## **TIDSPLAN**

---

September 20 september kl. 13–15.30 genomförs en informationsdag på Alfhild Agrells plats för sökande konstnärer. Alfhild Agrellsällskapet presenterar Alfhild Agrell. Stadsarkitekt visar platsen och svarar på frågor tillsammans med ansvariga för gestaltningsuppdraget. Elin Kristoffersson dansar föreställningen "Känn hur den skälver" efter Alfhild Agrells novell "Sorg". Efter föreställningen finns möjlighet att ställa frågor via chatt.

Oktober Intresseanmälan ska vara inlämnad måndag 9 oktober kl. 24.00.  
Första urvalsguppen får godkända förslag utifrån referensmaterial och väljer tre konstnärer för skissuppdrag någon gång 11-12 oktober.  
Tre konstnärer får skissuppdrag, ev. med krav på modifiering 13 oktober

December Färdiga skissförslag ska vara inlämnade 15 december.  
Upphandlingsenheten och IT-avdelningen godkänner förslagen utifrån skallkrav och säkerställer drift- och underhållskostnader med godkännande av kommundirektör senast 10 januari.

Maria Oldenmark 2017-08-29: Villkor och information, Gestaltningsuppdrag till Alfhild Agrells plats.

- Januari      Urvalskommittén väljer vinnande förslag utifrån urvalskriterierna 11-14 januari.  
Avtal skrivs med konstnär före 15 januari (senast 31 januari) 2018.
- Februari     Konstnären arbetar med verket 16 januari- 16 juni.
- Juni          Konstnären lämnar färdigt konstverk senast 17 juni 2018
- Aug-nov     Kommunen köper teknik och konstverket installeras med konstnären som konsult.
- Nov          Senast 30 november: invigning av konstnärlig gestaltning.
- 2021        (November) Första beslut om fortsatt drift.
- 2023        (November) Andra beslut om fortsatt drift.

2017-08-29

Maria Oldenmark